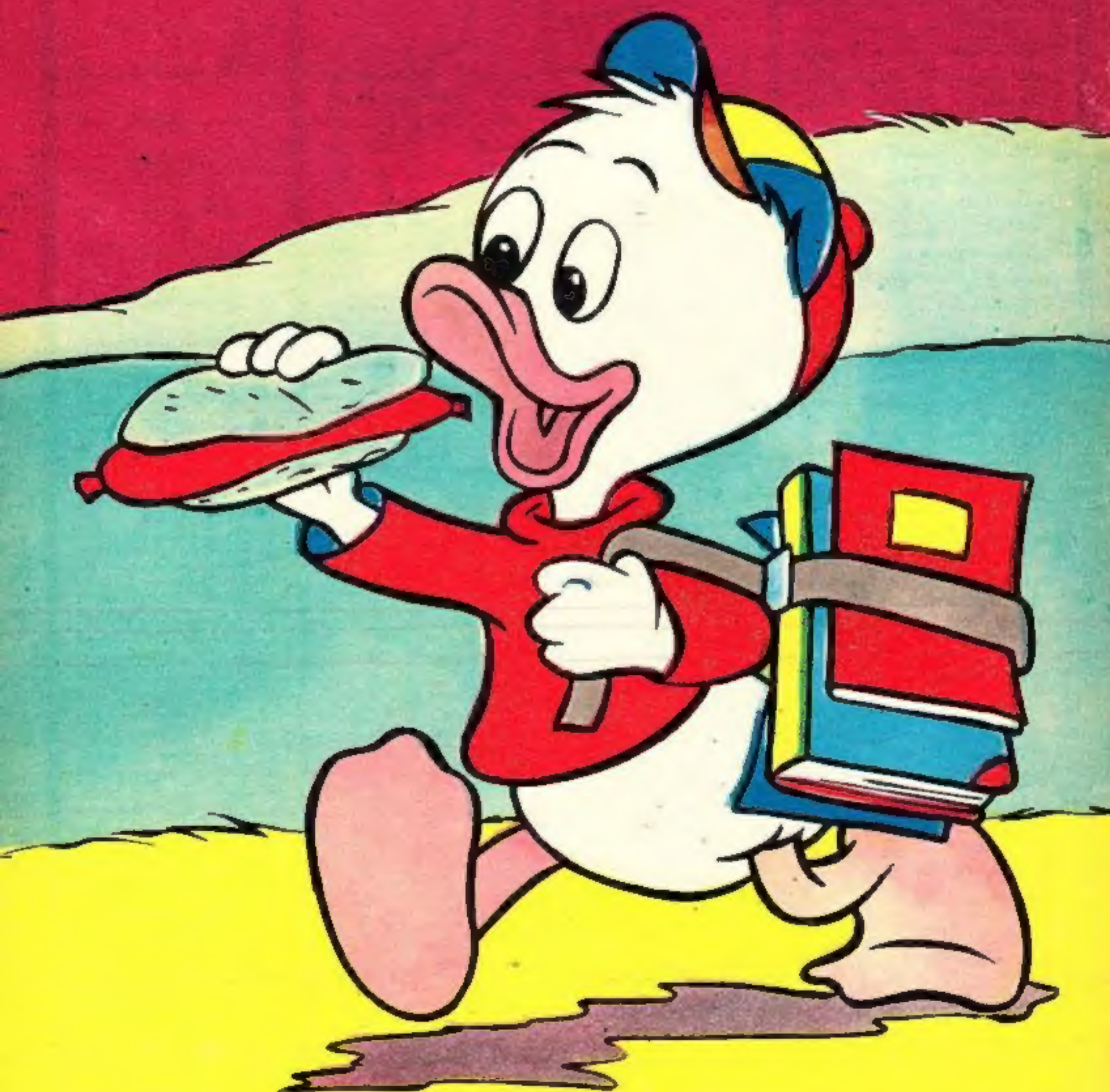


# ميكي

مع العدد هدية  
مغامرات البحار

العدد ٦٤٨ - ٢٠ سبتمبر ١٩٧٣ - الثمن ٣٠ مليماً







رئيس مجلس الإدارة

أحمد شوقي - مدير التحرير

عبدالمعطي مصطفى مشرفة  
عبدالمعطي مصطفى مشرفة  
الرياضيات - تخرج من كلية  
العلوم العليا بالقاهرة سنة  
١٩١٧ - قال مكتسوراه  
فلسفة العلوم وبكتوراه العلوم  
من جامعات إنجلترا - كان أول  
عميد مصري لكلية العلوم  
انصرية - له بحوث مشهورة  
في العالم في نظرية الكم ،  
وتفسير كثير من الظواهر  
الفيزيائية ، والمادية والاشعاع  
وكان أول عالم في العالم  
يقول ان المادة والاشعاع  
صورتان لشيء واحد تحول  
احدهما للآخر - وقد اهتم  
اسمه في العالم بهذه النظرية  
وله عدة بحوث عالمية ومؤلفات  
باللغة العربية واللغات  
الغربية .



## أوكازيون

اجرى احد تجسار الحلوى - أوكازيون -  
في إحدى المدن - ولكنه بدل أن يشتط الثمن  
المستديم ويكتب الثمن المنخفض ليقارن المشتري  
بين الثمنين فرت الاسعار المنخفضة على البضاعة  
كما هي ، ولتت بكل صندوق ورقة نقدية  
بقيمة التخفيض - فكان منظر الناس وهي  
توضوعة على البضائع مغريا جدا للناس  
فأقبلوا على الشراء اقبالا شديدا .

عبدالمعطي مصطفى مشرفة - صيدا - لبنان

## مسابقة الكلمات المتقاطعة



في مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا الاسبوع كان هؤلاء الاصديقاء :  
مجدى السيد عوض الله - الزقازيق - بمجلد ميكي - نكسوان  
نظيف عطية - لليوب - بثلاث قصص - ايهاب أحمد حبري - المعجزة  
- بقصتين - مصطفى أيمن عبد الفتاح - المحلة الكبرى - بقصة  
- الطاهر أحمد حامد - الفردية - بمجموعة طوابع - خالد حلمي  
عبد الامام - رأس غارب - بمجموعة طوابع -  
أخيرا :

مسابقة الطرب العربي ٢ - يسرور الكعبة - ٢ - أم عيسى  
عليه السلام - ٤ - من الفواكه - ٥ - جمع جمع  
راسيا :  
١ - من الألوان - ٢ - بمنزلة الاجرام - ٣ - ساحضر بالعامية  
( معكوسة ) - ٤ - أعطى - ٦ - تأكد من الشيء .

## ميكي

مجلة أسبوعية  
تصدر عن مؤسسة  
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة  
شكري أباطة  
نائب رئيس مجلس الإدارة  
صالح جودت  
رئيسة التحرير  
عميت ناصح  
مديرة التحرير  
رجاء عبد الناصر  
سكرتير التحرير  
اسكندر الياس

## الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي -  
٥٢ عددا - في جمهورية مصر  
العربية - وبلاد المشرق العربي  
والأفريقي ١٥ - فرنسا  
صافيا - في سائر أنحاء العالم  
٨ دولارات أو ٥٩ شلن والقيمة  
تسدد مقدما لقسم الاشتراكات  
بدار الهلال في ج ٢٠٠ -  
والسودان بمحاولة برقية في  
الخارج بتحويل أو بطلب  
مصرفي قابل للصرف في  
ج ٢٠٠ - والاسعار الموضحة  
اعتاد بالتبديل العادي وقضاء  
رسوم البريد الجوي والسجل  
على الاسعار المحددة عند  
الطلب .

Mickey No. 618 - 2007

© 1975 - Walt Disney Productions





## مغامرات البحار !

الهدية العددية



الهدية العددية



هدية العدد سباق جديد ، يمكنك أن تتسلى به أنت واصدفاؤك في أوقات الفراغ ، ويلعبه لاعبان : طريقة اعداد الهدية :

١ - قص الاثنى عشرة صورة التي تمثل هياكل الاسماك ، وكذلك الاثنى عشرة صورة التي تمثل افراس البحر ( رسم رقم ١ )

٢ - احضر زهر طاولة وزرين من البلاستيك احدهما احمر والثاني ازرق .

طريقة اللعب :

١ - يختار كل لاعب زوا ويضعه امام الفواص الذي يحمل لون زوه رسم ( رقم ٢ )

٢ - اقلب الاربع والعشرين صورة على ظهرها واخطها ببعضها ثم وزعها على الدوائر الحمراء .

٣ - يتحرك كل لاعب عددا من الخانات تساوي الارقام التي حصل عليها بواسطة الزهر ، ويهدف الوصول الى نقطة النهاية .

٤ - كلما وحصل اللاعب الى دائرة حمراء ، يعدل الصورة التي عليها . فاذا كانت لاهد افراس البحر يتقدم ٦ خطوات ، وبأخذ الفرس ويضعه على الدائرة التي على جانب المسباق الملونة بلون زوه . اما اذا كانت لسمة فانه يعود الى الخلف ٦ خطوات ويترك الهيكل مكانه .

٥ - اذا وصل اللاعب الى مستنقع اترك به شراع مركب رسم ( رقم ٢ ) فانه يحرم من اللعب فوريين .

الفائز هو من يصل الى النهاية أولا بعد أن يجمع أكبر عدد من افراس البحر .



أ ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن

تساق:

التفاحتان المجزأتان !

قام هذا الفار الشقي منقطع هاتين التفاحتين الى اجزاء طويلة ليسهل عليه اكلهما . . . فـ . . . تستطيع أنت بمجرد النظر تجميع اجزاء كل تفاحة قبل أن يلتهمها هذا الفار الشقي . . . اذا لم تستطع فانظر الى الحل . . .

## مت قراءة في

- نحن نحب الذين يحبون بنا لكن لا نحب الذين نحب بهم .
- يتوفر المال لمن يزهد في الدنيا . . . ويقل المال لمن يرغب فيها .
- من عرف نفسه جيدا لم يضره ما قال الناس فيه .
- من اروع الاشياء أن تصنع معروفا ولا تذكره . . . ثم يكتشفه الآخرون مصادفة .

هناء احمد لياض - الاميرية

## الحلول الصحيحة بالمقلوب

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠  
١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠  
٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠  
٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠  
٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠  
٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠  
٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠  
٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠  
٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠  
٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠  
١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠  
٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠  
٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠  
٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠  
٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠  
٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠  
٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠  
٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠  
٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

٥	٢	٢	٦	١	٣
٣	٢	١	٢	٢	٢
٤	٢	٢	٢	٢	٢
٥	٢	٢	٢	٢	٢
٦	٢	٢	٢	٢	٢
٧	٢	٢	٢	٢	٢
٨	٢	٢	٢	٢	٢
٩	٢	٢	٢	٢	٢
١٠	٢	٢	٢	٢	٢

## ردود قصصيرة

الى الاصدقاء :

صامح عمرو - دمشق - منذر عبد الله الامام - العراق - اسماعيل حنفي محمد - دشنا - اشرف محمود السيد - دمنهور - حسن علي النعماني - الاسكندرية - حنان خالد سماعة - كفر الشيخ - محمد احمد ابراهيم - قنا - جابر عبد الله محمد - قتيوب - علاء وفوزي تاج الدين - الدقي . . .  
بكل الاعجاب يا اعضاء . . . قرأت النماذج الالهية التي ارسلتموها . . . من زجل ، ونثر ، وقصص . . . هي محاولات جادة . . . ما زالت تحتاج الى مزيد من الاطلاع ، والكتابة ايضا . . . كي يستوي التكوين الفني . . . بالاسلوب الادبي . . . ويتضح المضمون . . .

## سيرة وابنتها

● اول ابتكار حديث من نوعه من تصميم إحدى شركات السيارات . . . هو : سيارة كبيرة تختلج في جوفها سيارة صغيرة هي ابنتها . . . والغرض من السيارة الصغيرة أن تمكن صاحبها من الوصول الى الأماكن الضيقة التي لا تتسع لسير السيارات الكبيرة . . .





# دنيا القوارب!







يبدل الملازم جبريل محاولة أخيرة لاكتساب ثقة رئيسه .. ولكنها تسفر عن اعفائه من عمله .. وفي نفس الوقت يكتشف انه كان محققا في ظنونه ...



عزة على أحمد سعيد - السيدة زينب - من اصداق ميكي





# مصر الأشرار!















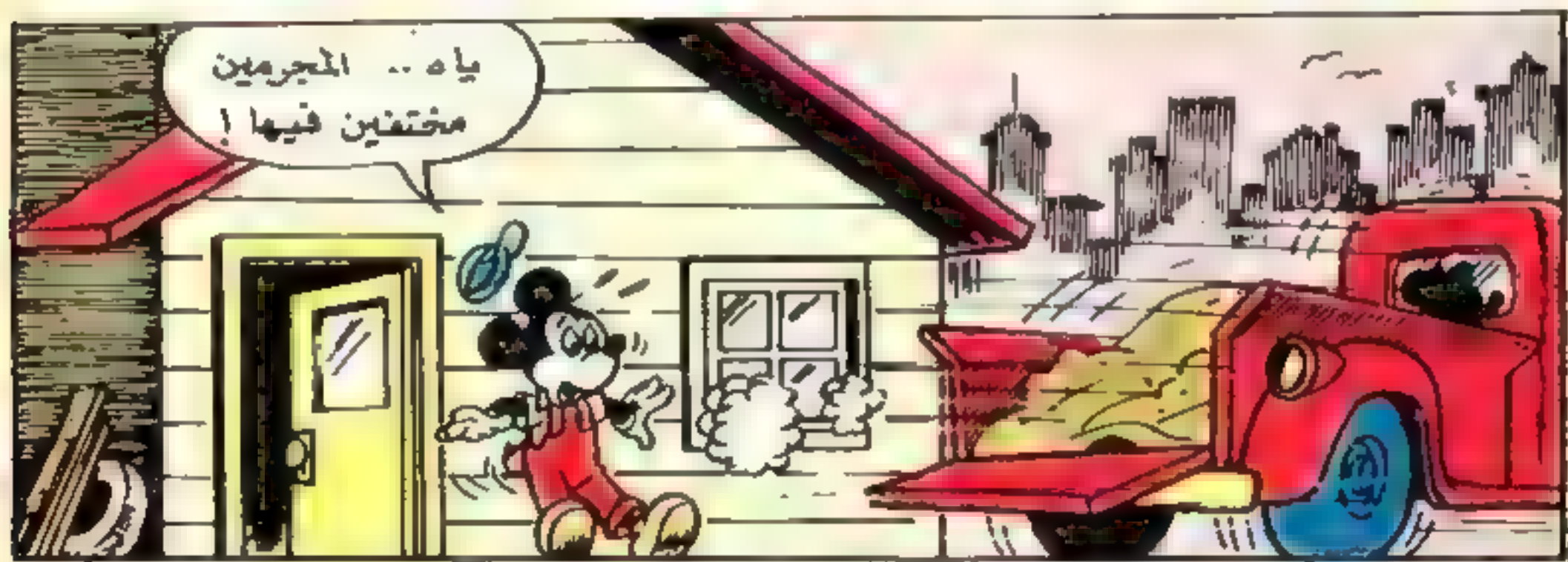




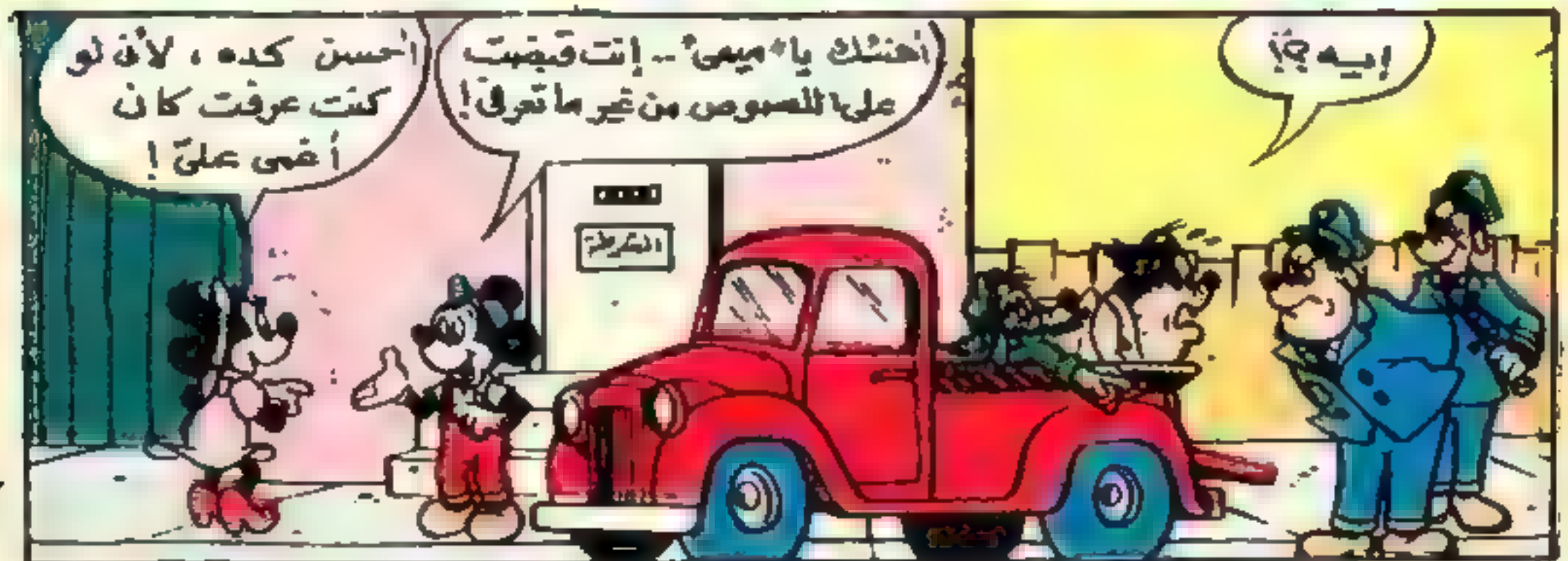
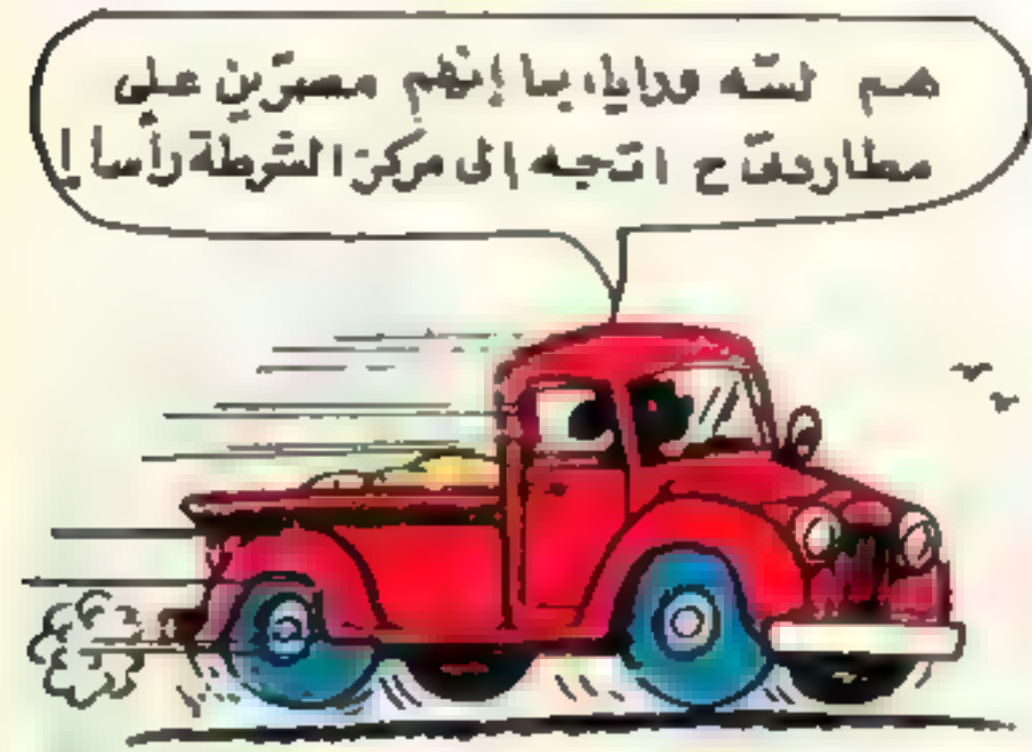
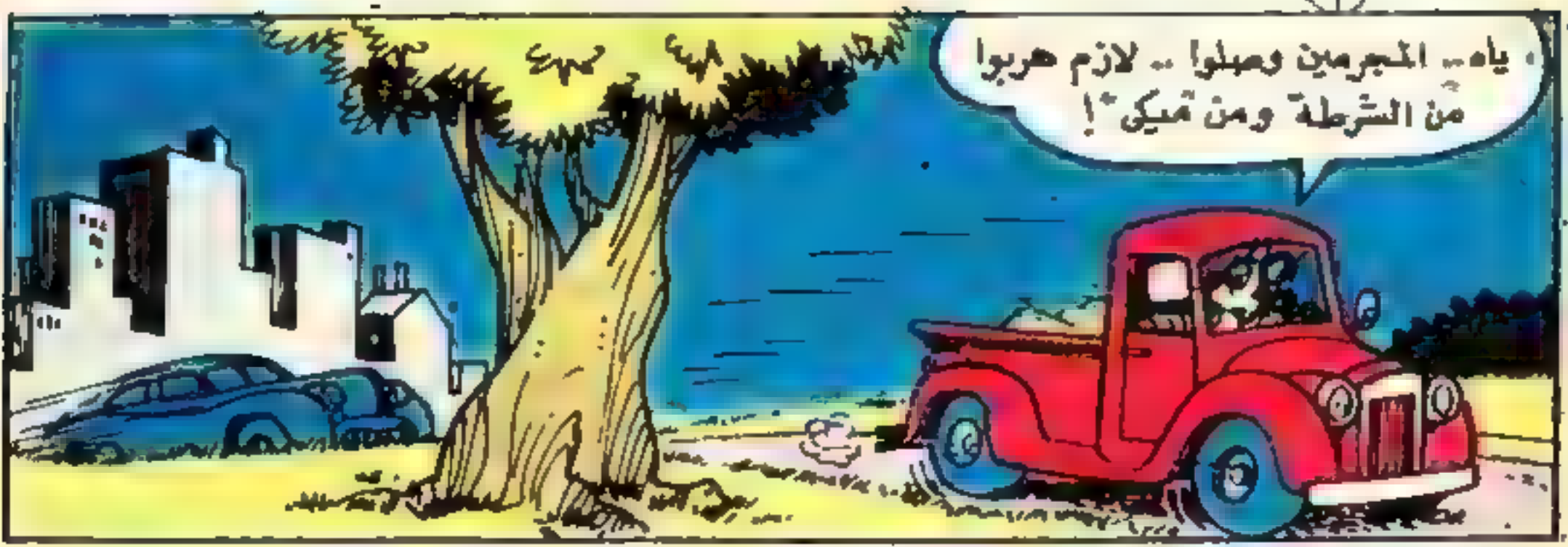












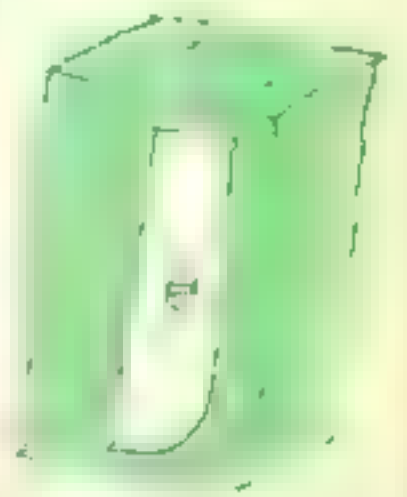


# حاجات بتنگاه!

بريشه ————— هج

طبعاً انا شهادة مثبتة للحصول  
عليها انه يتفهم يتفهم بهلوان !!

انت في همة عنك به؟ دانه كنت  
كفنت تطهير كنت دخت خط  
وضلعت مشروط



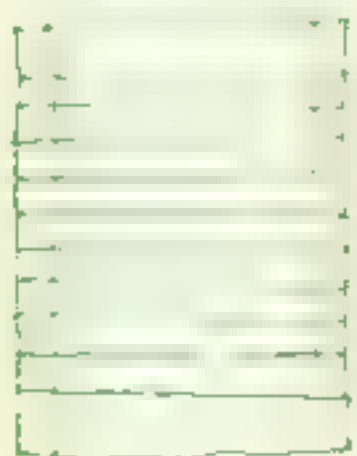
طبعاً.. نظارات الشمس  
نظارة من قير و شير



نصير سرة رسمت  
أسبكه رحت غلغلان!



كثير عدد من يضاهو و دجيت و  
كراسة البرق نصت سب غلغلان!





« مصطفى رياض » .. لاعب الترسانة الأسبق .. لاعب  
 خفيف الظل .. كسر وفنان .. لا يختلف الجميع في انغماسه  
 عن الترسانة الموسم الماضي كان أحد العوامل المؤثرة في سوء  
 حاله التي ظهر عليها هذا النادي العريق .. في هذا  
 الموسم يعود « مصطفى » إلى صفوف الترسانة .. ويعود  
 اسم أخطر ثنائي مصري عرفته الملاعب إلى الترديد .. مصطفى  
 والسادلي .. ومع أدنى مهاجمي الترسانة وأكثرهم  
 خطرا يلتقي اليوم مع



مصطفى رياض  
 سيمتول



## من الكويت لمصر ..

خلال الموسم الماضي كنت أتابع  
 أخبار الترسانة وأنا في الكويت ..  
 أحس إلى جوار الراديو لاسمع  
 تعليق « فهد » على مباريات  
 الدوري والكأس .. وكان أملتي  
 بعد الصورة الهزيلة التي ظهر بها  
 الترسانة في الدوري .. أن يحقق  
 شيئا في الكأس .. ولم أصدق  
 أن نادي الترسانة بطل كأس مصر  
 خرج من دور « ١٦ » ..  
 وأحسست بالمرارة .. وترسب في  
 أعماقي أنني أحد عوامل هزيمة  
 الترسانة وسوء المستوى الذي







*[The page contains dense, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]*

1. The first part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are listed in the first column, and the addresses are listed in the second column. The names are: John Doe, Jane Smith, and Bob Johnson. The addresses are: 123 Main Street, 456 Elm Street, and 789 Oak Street.

2. The second part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are listed in the first column, and the addresses are listed in the second column. The names are: John Doe, Jane Smith, and Bob Johnson. The addresses are: 123 Main Street, 456 Elm Street, and 789 Oak Street.

3. The third part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are listed in the first column, and the addresses are listed in the second column. The names are: John Doe, Jane Smith, and Bob Johnson. The addresses are: 123 Main Street, 456 Elm Street, and 789 Oak Street.

4. The fourth part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are listed in the first column, and the addresses are listed in the second column. The names are: John Doe, Jane Smith, and Bob Johnson. The addresses are: 123 Main Street, 456 Elm Street, and 789 Oak Street.

5. The fifth part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are listed in the first column, and the addresses are listed in the second column. The names are: John Doe, Jane Smith, and Bob Johnson. The addresses are: 123 Main Street, 456 Elm Street, and 789 Oak Street.

6. The sixth part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are listed in the first column, and the addresses are listed in the second column. The names are: John Doe, Jane Smith, and Bob Johnson. The addresses are: 123 Main Street, 456 Elm Street, and 789 Oak Street.

7. The seventh part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are listed in the first column, and the addresses are listed in the second column. The names are: John Doe, Jane Smith, and Bob Johnson. The addresses are: 123 Main Street, 456 Elm Street, and 789 Oak Street.

8. The eighth part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are listed in the first column, and the addresses are listed in the second column. The names are: John Doe, Jane Smith, and Bob Johnson. The addresses are: 123 Main Street, 456 Elm Street, and 789 Oak Street.

9. The ninth part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are listed in the first column, and the addresses are listed in the second column. The names are: John Doe, Jane Smith, and Bob Johnson. The addresses are: 123 Main Street, 456 Elm Street, and 789 Oak Street.

10. The tenth part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are listed in the first column, and the addresses are listed in the second column. The names are: John Doe, Jane Smith, and Bob Johnson. The addresses are: 123 Main Street, 456 Elm Street, and 789 Oak Street.

1. The first step in the process of the investigation is the identification of the problem. This is done by the investigator who is responsible for the investigation. The investigator must identify the problem and the scope of the investigation. The investigator must also identify the objectives of the investigation. The investigator must then identify the methods that will be used to collect and analyze the data. The investigator must then identify the resources that will be used to conduct the investigation. The investigator must then identify the personnel who will be involved in the investigation. The investigator must then identify the timeline for the investigation. The investigator must then identify the budget for the investigation. The investigator must then identify the risks associated with the investigation. The investigator must then identify the ethical considerations associated with the investigation. The investigator must then identify the legal considerations associated with the investigation. The investigator must then identify the communication considerations associated with the investigation. The investigator must then identify the reporting considerations associated with the investigation. The investigator must then identify the dissemination considerations associated with the investigation. The investigator must then identify the evaluation considerations associated with the investigation. The investigator must then identify the follow-up considerations associated with the investigation. The investigator must then identify the conclusion considerations associated with the investigation. The investigator must then identify the recommendations considerations associated with the investigation. The investigator must then identify the final considerations associated with the investigation.





## ملك ضربات الجزاء ..

شحنة الامسكندرائي بيكرني  
بامم « رفعت الفناجيلي » .. تكسب  
دقة مسيرات كثيرة نتيجة وجوده  
في ملعب .. وهو على ضربات  
خارجية على مستوى المحلي  
« شوي » ولا يصر له سحر  
ضرب خارج مدح قريباً في  
شهر دس ..

## حمادة والوزن ! ..

حمادة امام من ملاعب الدمن  
لست عذوهم حديم .. لغا  
واخلاء .. « أي » حد » يحكم على  
حمادة انه يبطل كرة يبقى ظالم ..  
اذا كان حمادة وزنه « زايد » هذين  
بشر بتخص منه بالذات ويعود  
كما كان مدحا بلعابه الحميلة  
ونحاه بقية ..

## أنا والوزن

حرصت منذ عودتي من الكويت  
ان ادخل الموسم بمستوى يليق  
باسم « مصطفى رياض » .. كنت  
كل يوم ، واخس نفسي لان  
وزني زايد .. وأنا اشعر بزيادة  
وزني وأنا في الملعب ، حركاتي  
يصبح مش في .. والعاي مش  
مشير .. بريصيني .. لفسد  
حوس ولا زلت ابدل الحسد ،  
واترك الحكم للناس ..

## ياراد يا خطر !

كن مدح يصل .. للحوار  
وعرف طريقه .. يعني بسجل  
هدف .. بقى مهاجم خطر ..  
وكأن مستطير ضاع منا لان  
بهاجم كدوا بوصولوا للمرمى  
ولا .. ويرجع هذا لبعض  
التدرب ..

## على الماشي

● أنا لاعب مطيع .. أوأظب  
على التمرين ، واحافظ على نفسي  
وشهرتي .. وجب الناس ..  
● أنا طيب جداً .. لو كلمة غير  
كوسية بكيت على ليصل رعدان  
عدة طيبة لو كانت بدون وجه حق  
● اللاعب في اللعب ممكن بيعت  
لحظ .. قمريرة غير حقة .. أحذا  
مش مثله ..

● الكرة الحميلة عندما تخرج  
من يدى تسعدني كما تسعد  
الجمهور ..

● أميتي ان اخرج من الملعب  
سلما كما بدت حياتي لاعب كرة ..  
● اللاعب الشفيء يحقح الي  
خبرة الإداري ونصحه وتوجيهه ..

تحقيق شفيهر عميد

.. شفت سحر كرة واحدة يسجل  
مهاجدا ، والله يسخن وينطلق  
وسيح نفسه لتسجل على طول ..

## فريق .. وشلة ..

الملاحظة اني يحب عاصيا في  
جميع الفرق المصرية في اصحاب  
« الروح » .. شأ سعب مع بعض  
.. داخل مع بعض .. كك فريق  
في الملعب وشلة خارج الملعب ..  
كنا بنحب بعض لصلحة النادي ،  
ولصلحة الكرة .. نفسنا ده يرجع

## صديقي .. حتى .. حبيبي

كل لاعب عاصرني في انصار  
الكروي ، سواء كان صغيرا ام  
كبرا هو صديقي .. في .. لاشي  
كان .. طه اسماعيل .. والتمرنني ..  
.. حاليا .. هاني .. و .. عبد العزيز  
عبد الشافي .. و مصطفى بوس ..  
.. في الزمالة ، حمادة ، و .. طه  
بصري .. في الاتحاد السكندري  
« شحنة » و « بكر » .. وكل لاعب  
قلبه على ناديه وعلى الكرة وعلى  
زملائه في الاندية الاخرى صديقي  
واخي وحبيبي ..

## ألف سلامة ..

هاني مصطفى كابتن الاهلي ..  
لا جدال في أنه احسن مدافعي مصر  
.. في العام الماضي لم يعجبي  
مستواه ، رأيت في مباريات الكأس  
.. لم يكن .. هاني ، الذي يعرفه  
.. اعتقد ان فيه حاجة !! على  
العصوم رينا يشفيه بعد العملية  
التي عملها في انكسك .. الزائدة ..  
ويرجع زى ماكان ..

ظهر به الفريق .. وصممت على  
العودة الى القاهرة .. العودة الى  
الترسانة الحبيبة ..

## لاعب مصر في الكويت

« كرة الكويتية مستواها في  
المرمى مستمر .. ولا شك انها  
ستهدد المرمى التي تعيد ان عرش  
الكرة العربية منها .. واللاعبين  
المصريون الذين يلعبون لاندبة  
الكويت لهم تأثير فعال هناك ..  
« طه بصري » لاعب الزمالك كان  
العامل الاساسي في فوز النادي  
لعربى بطولة الدوري الكويتي ..  
و « محمد عيسى » لاعب الاهلي كان  
سبب فوز نادي الشباب الاحمدي  
بطولة الدرجة الثانية ..

الترسانة .. الترسانة ..  
النادي اندي احبه بعد الترسانة  
.. هو الترسانة .. لانه النادي  
الذي تعلمت فيه اول ما تعلمت  
الكرة الكبيرة .. لن اترك النادي  
مهما حدث .. حتى لو قيل مصطفى  
يبطل لعب .. ح شارك في التدريب  
.. في الادارة .. في اي شيء من  
اجل عيون الترسانة ..

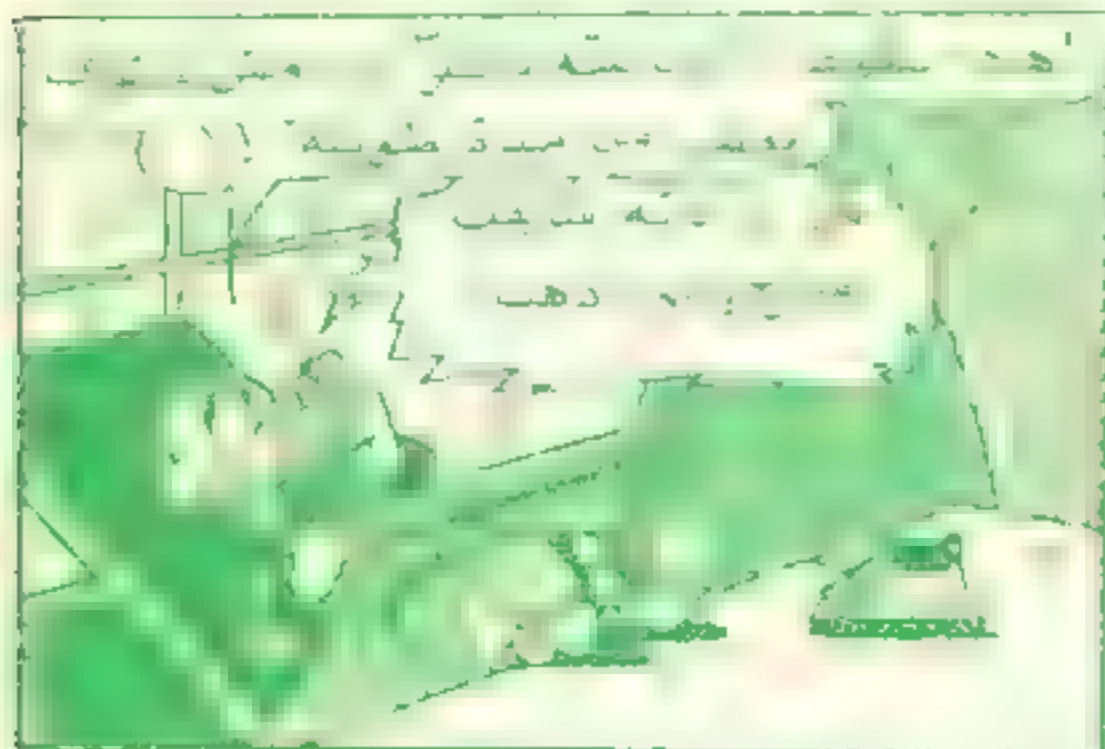
## روح الشاذلي ..

الشاذلي ظلموه في الموسم الماضي  
.. وعقد المقارنات الطويلة بين  
الاهداف التي سجلها في المواسم  
المختلفة والموسم الماضي فيه تجن  
على الشاذلي .. لانه لاعب كبير  
يحتاج لمن يفهمه في اللعب ، واعتقد  
اني أكثر واحسد فاهم « روح  
الشاذلي » وطبيعته لانتا عشرة  
العمر في الملعب وخارج الملعب ..

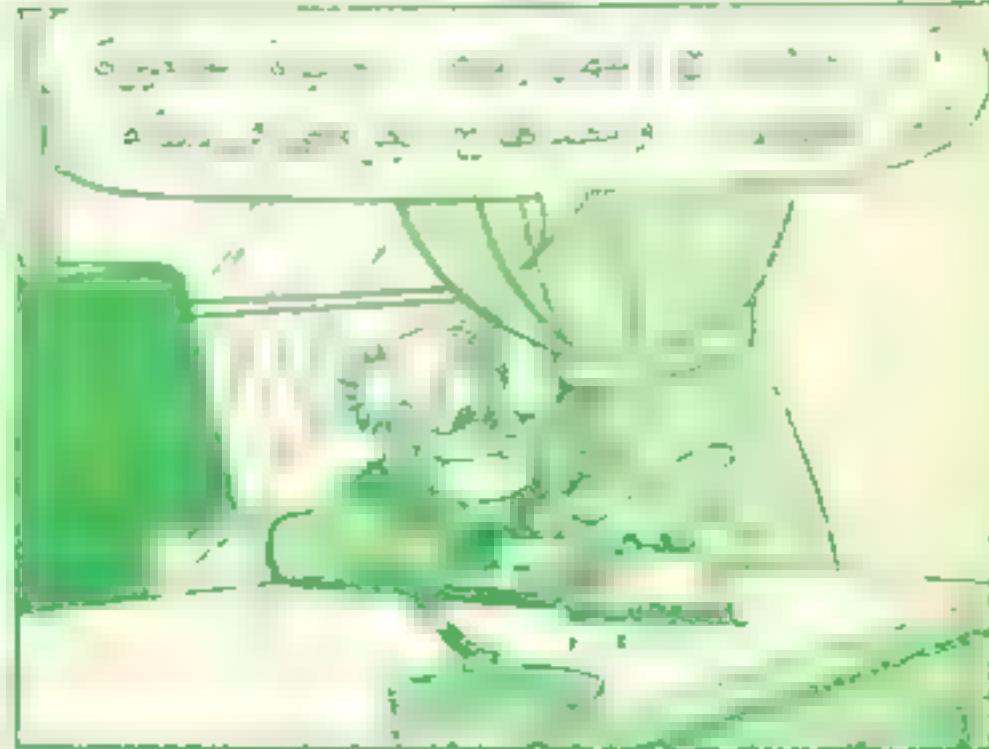


ذهب وبطوط والجدة بصلة في قصة كاملة

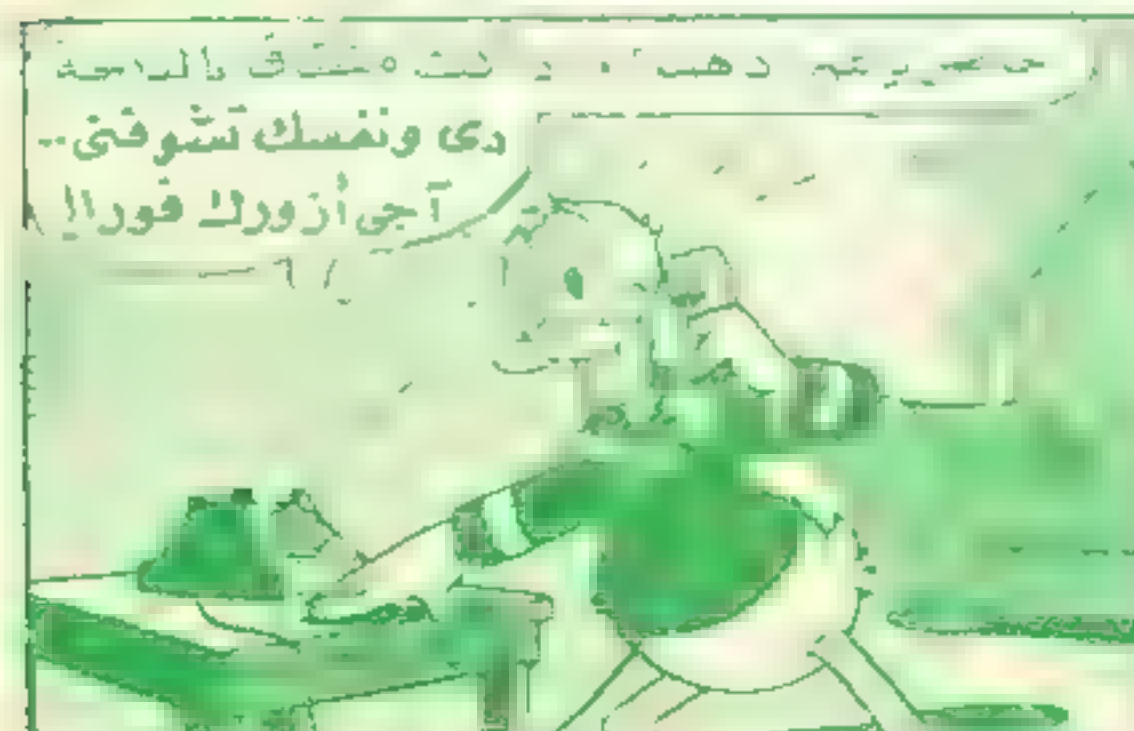
من كتاب الوصية

[illegible][illegible]

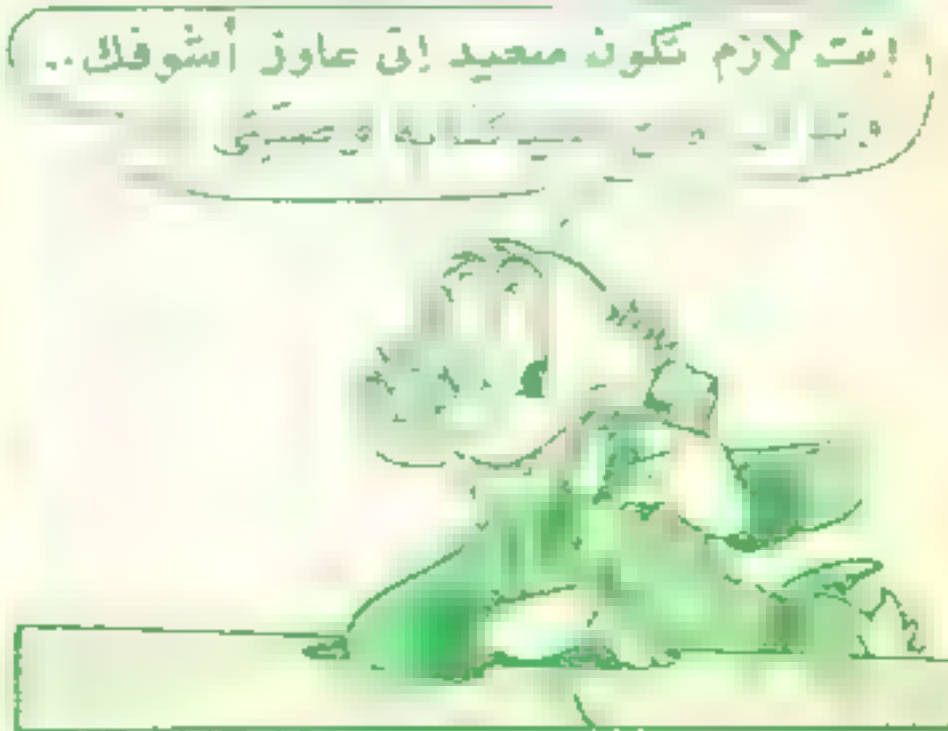
1. مقدمه  
 2. مقدمه  
 3. مقدمه  
 4. مقدمه  
 5. مقدمه  
 6. مقدمه  
 7. مقدمه  
 8. مقدمه  
 9. مقدمه  
 10. مقدمه  
 11. مقدمه  
 12. مقدمه  
 13. مقدمه  
 14. مقدمه  
 15. مقدمه  
 16. مقدمه  
 17. مقدمه  
 18. مقدمه  
 19. مقدمه  
 20. مقدمه  
 21. مقدمه  
 22. مقدمه  
 23. مقدمه  
 24. مقدمه  
 25. مقدمه  
 26. مقدمه  
 27. مقدمه  
 28. مقدمه  
 29. مقدمه  
 30. مقدمه  
 31. مقدمه  
 32. مقدمه  
 33. مقدمه  
 34. مقدمه  
 35. مقدمه  
 36. مقدمه  
 37. مقدمه  
 38. مقدمه  
 39. مقدمه  
 40. مقدمه  
 41. مقدمه  
 42. مقدمه  
 43. مقدمه  
 44. مقدمه  
 45. مقدمه  
 46. مقدمه  
 47. مقدمه  
 48. مقدمه  
 49. مقدمه  
 50. مقدمه  
 51. مقدمه  
 52. مقدمه  
 53. مقدمه  
 54. مقدمه  
 55. مقدمه  
 56. مقدمه  
 57. مقدمه  
 58. مقدمه  
 59. مقدمه  
 60. مقدمه  
 61. مقدمه  
 62. مقدمه  
 63. مقدمه  
 64. مقدمه  
 65. مقدمه  
 66. مقدمه  
 67. مقدمه  
 68. مقدمه  
 69. مقدمه  
 70. مقدمه  
 71. مقدمه  
 72. مقدمه  
 73. مقدمه  
 74. مقدمه  
 75. مقدمه  
 76. مقدمه  
 77. مقدمه  
 78. مقدمه  
 79. مقدمه  
 80. مقدمه  
 81. مقدمه  
 82. مقدمه  
 83. مقدمه  
 84. مقدمه  
 85. مقدمه  
 86. مقدمه  
 87. مقدمه  
 88. مقدمه  
 89. مقدمه  
 90. مقدمه  
 91. مقدمه  
 92. مقدمه  
 93. مقدمه  
 94. مقدمه  
 95. مقدمه  
 96. مقدمه  
 97. مقدمه  
 98. مقدمه  
 99. مقدمه  
 100. مقدمه



دی ونفسک تشوفتی..  
آجی ازورک فورال



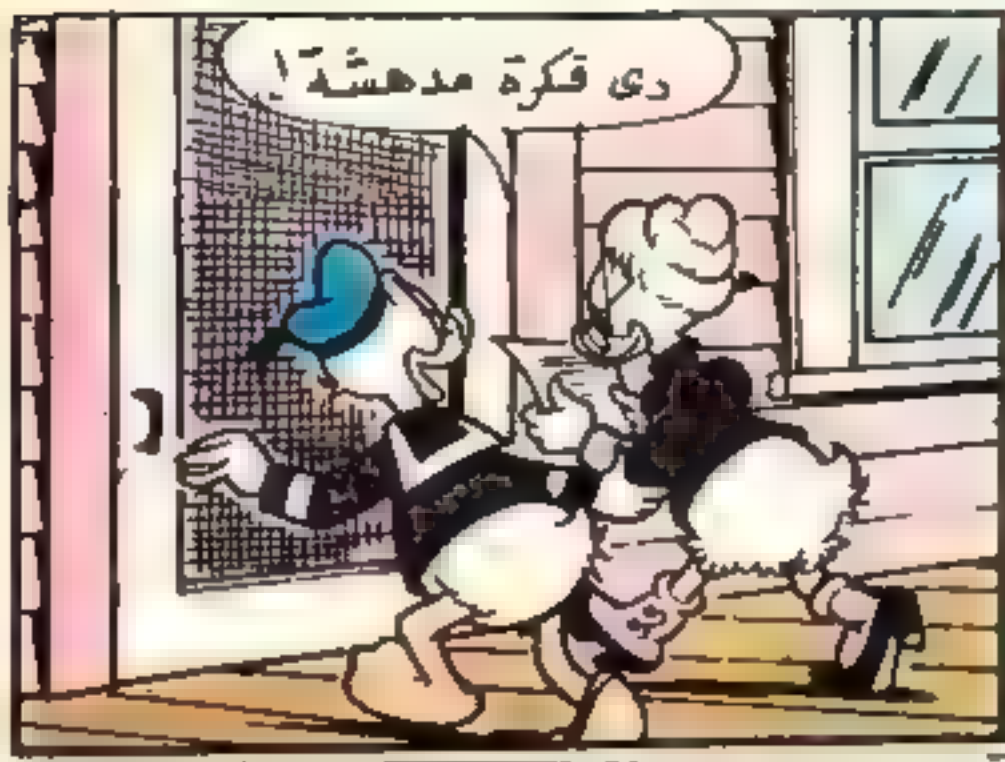
اشت لازم تكون معيد اتي عاوز اشوفك..  
 وبتا انا معك كذاه و صبرتي



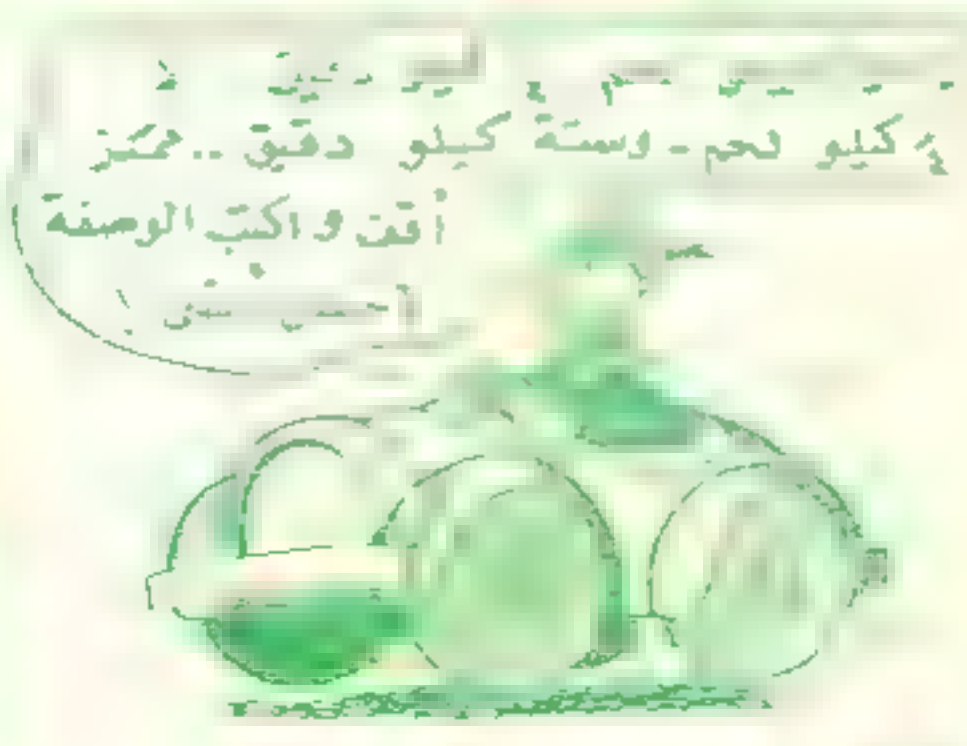
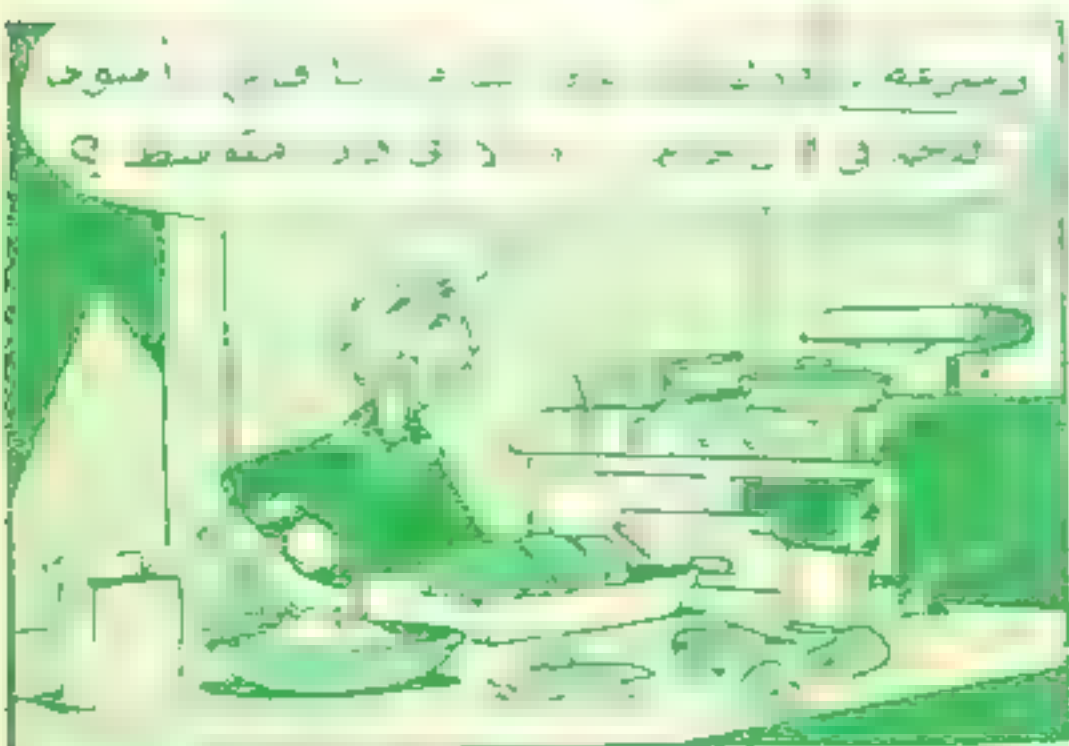
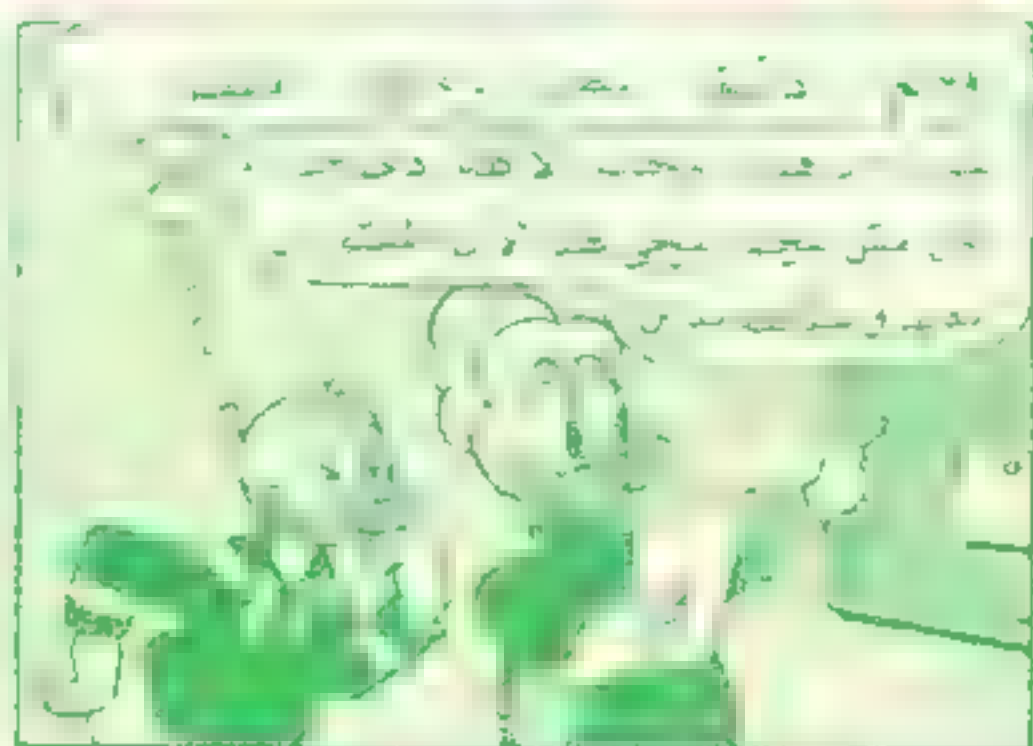
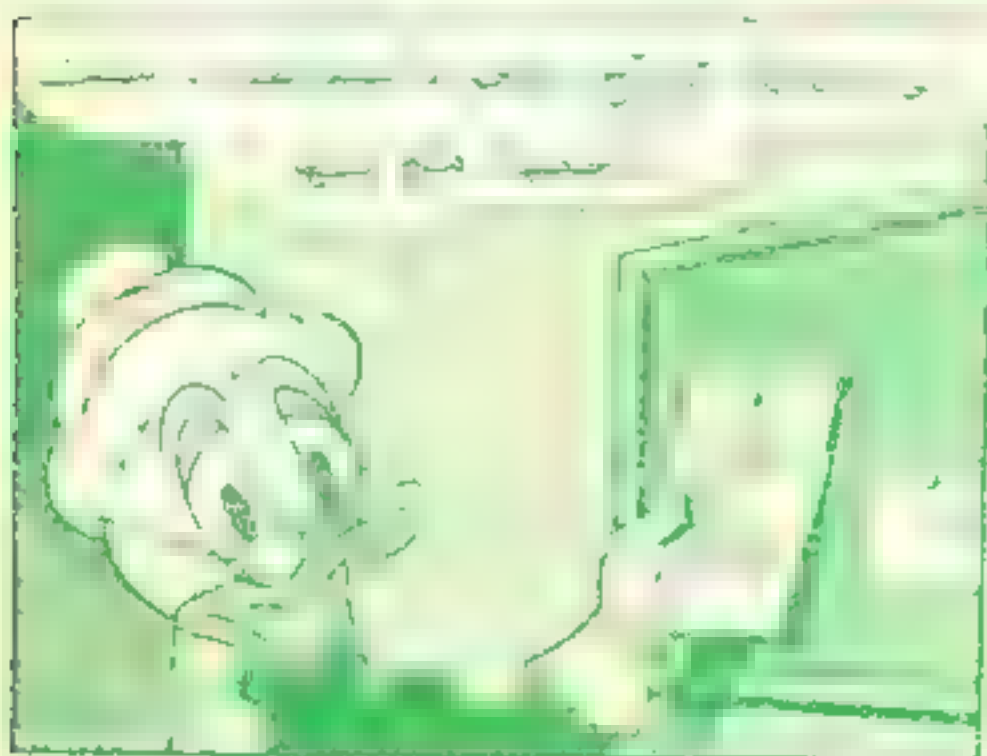




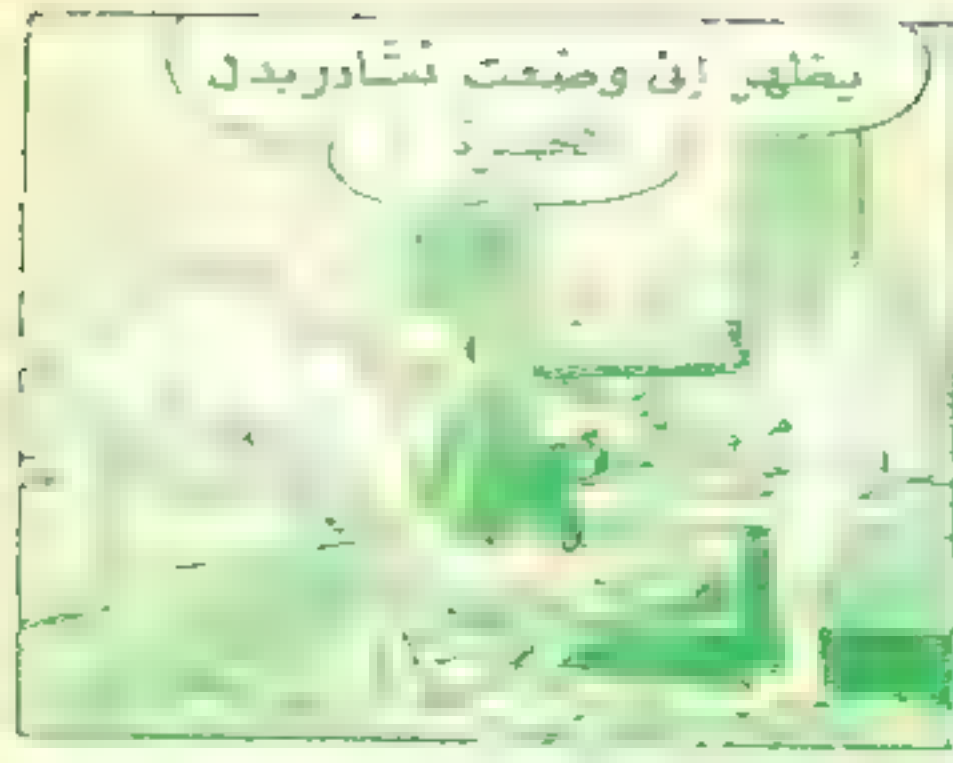




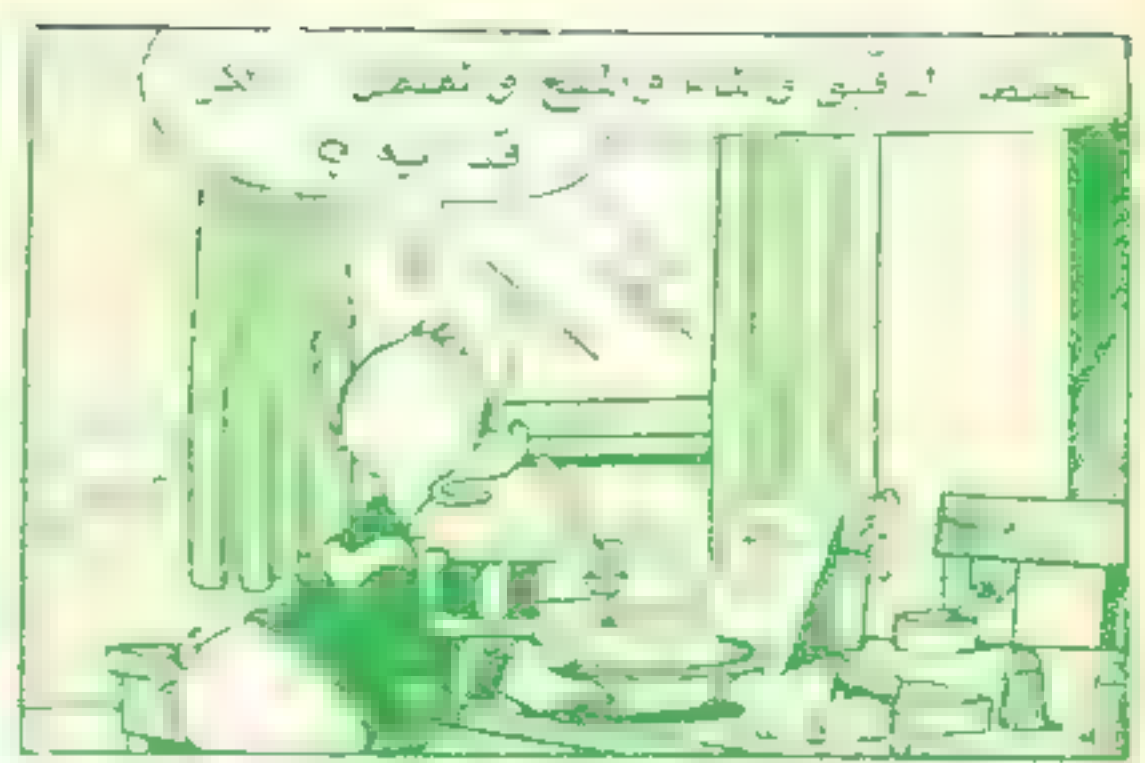




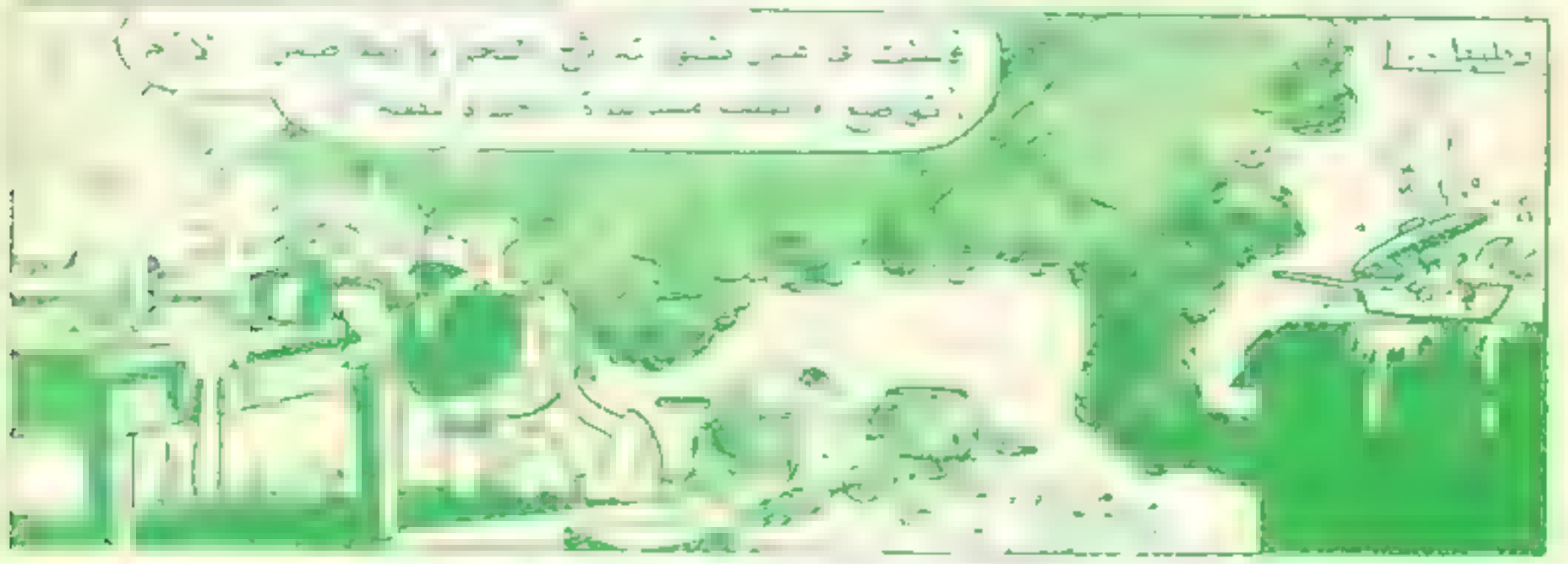




يظهر في وضعت نشادر بدل  
تجديد



حصد له قبي و شاة و الملح و نعصر  
قد به



ولميتا

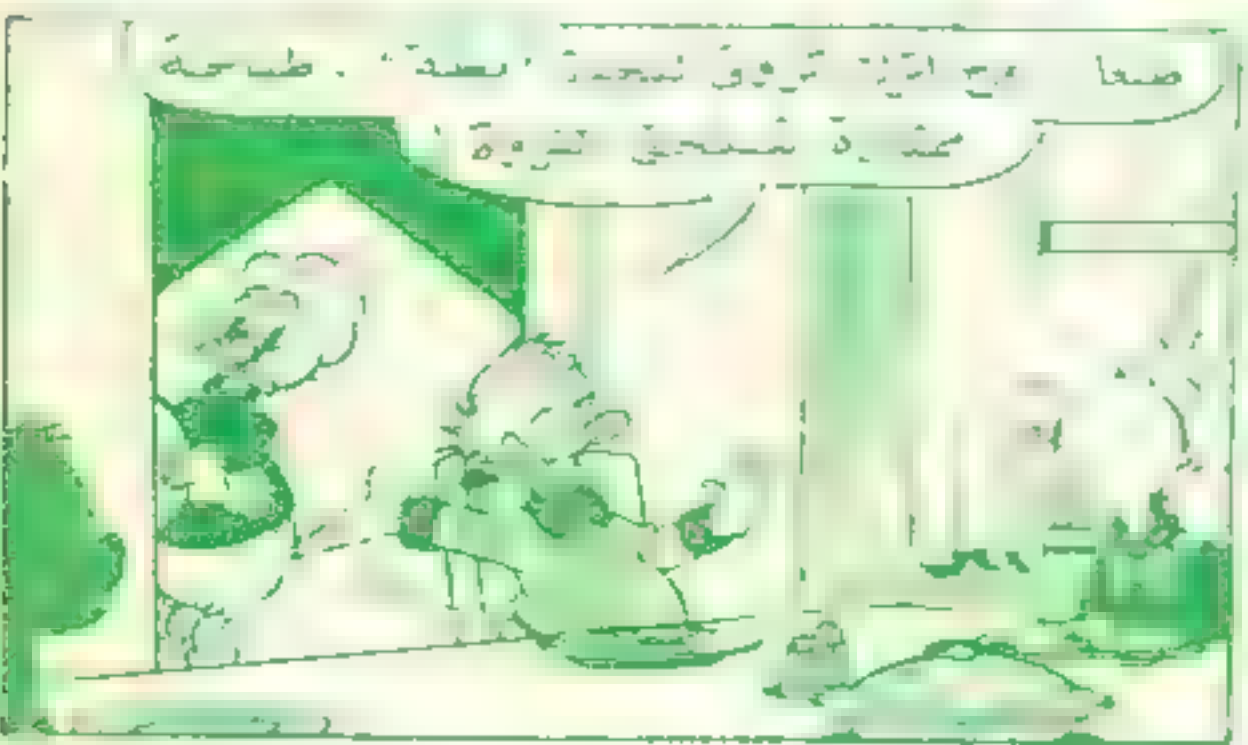
فجئت في غير ضوئته شج النجم و بعد صبر لا ادم  
توضيح و نيت مسددة و بعد دلتمة



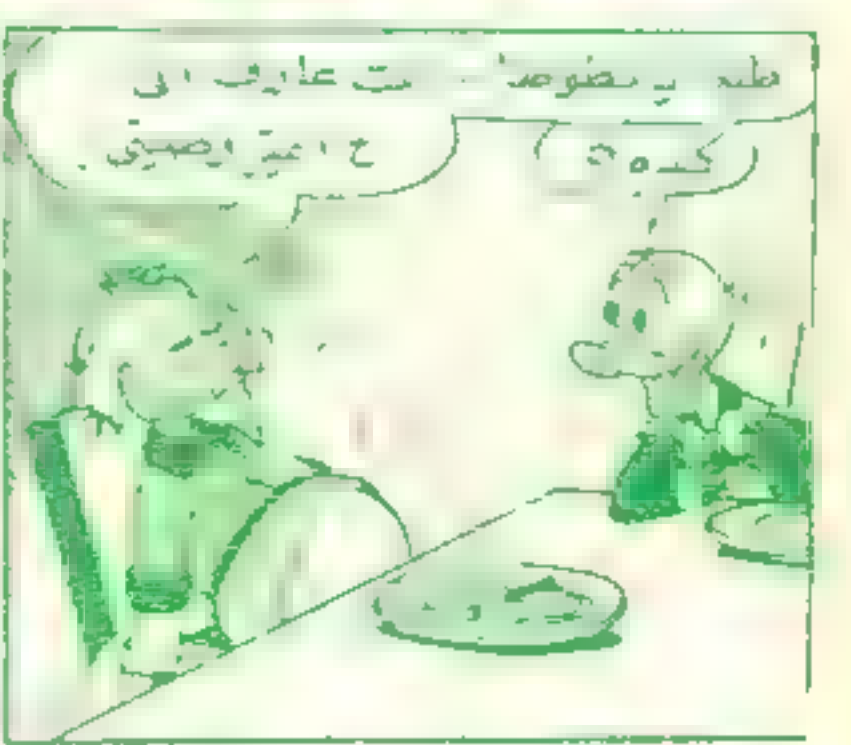
وه بعد حد بوضوح  
الدمه



وفي ميعاد العشاء . (تقصير في حجم النسخة)  
طبق المقصر . و هي مقصير  
كل شي مناسب



صفا مع اتيان تروو نسخة نسخة . طاحنة  
محددة شحني ترووة



طلة بوضوح . مت عاري الى  
ح اثير اصفيني  
كده





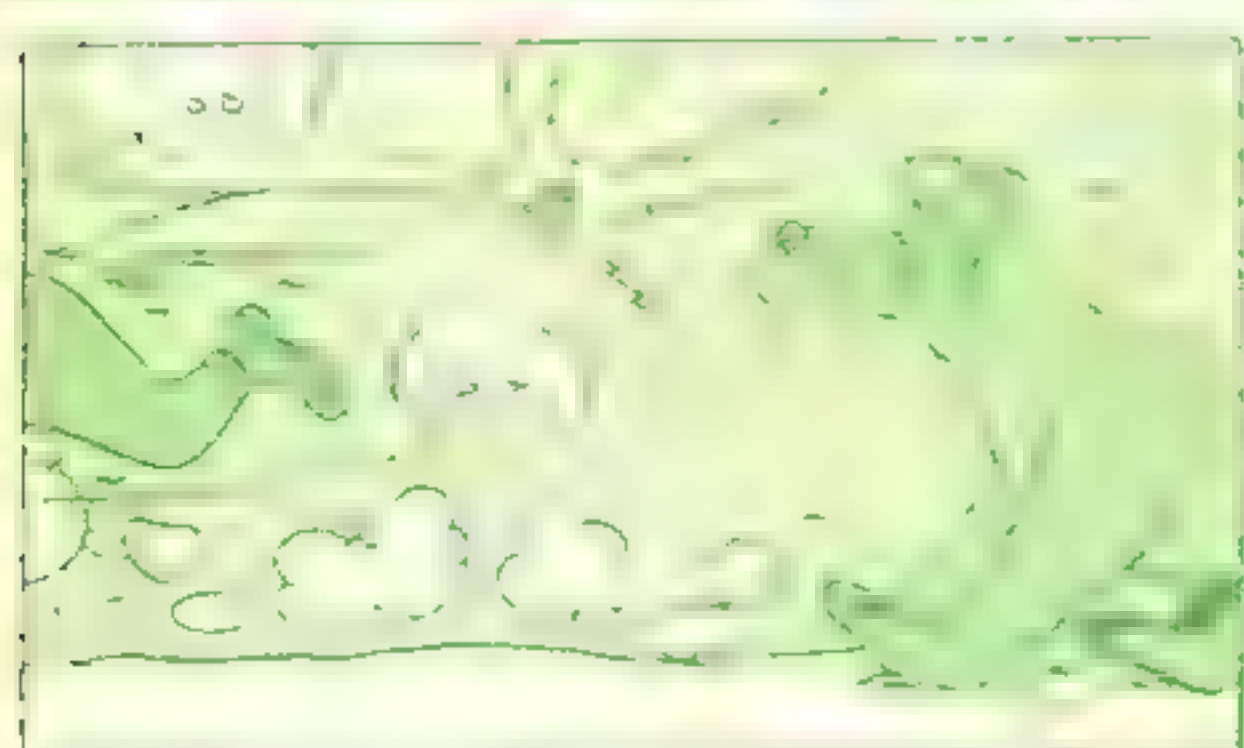
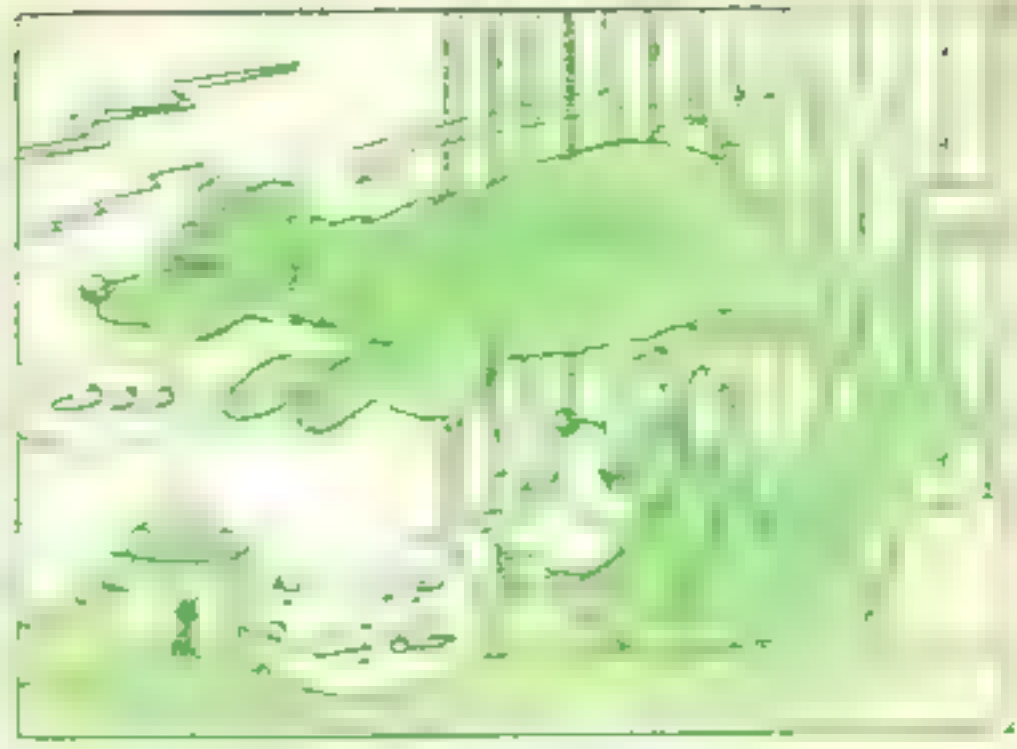
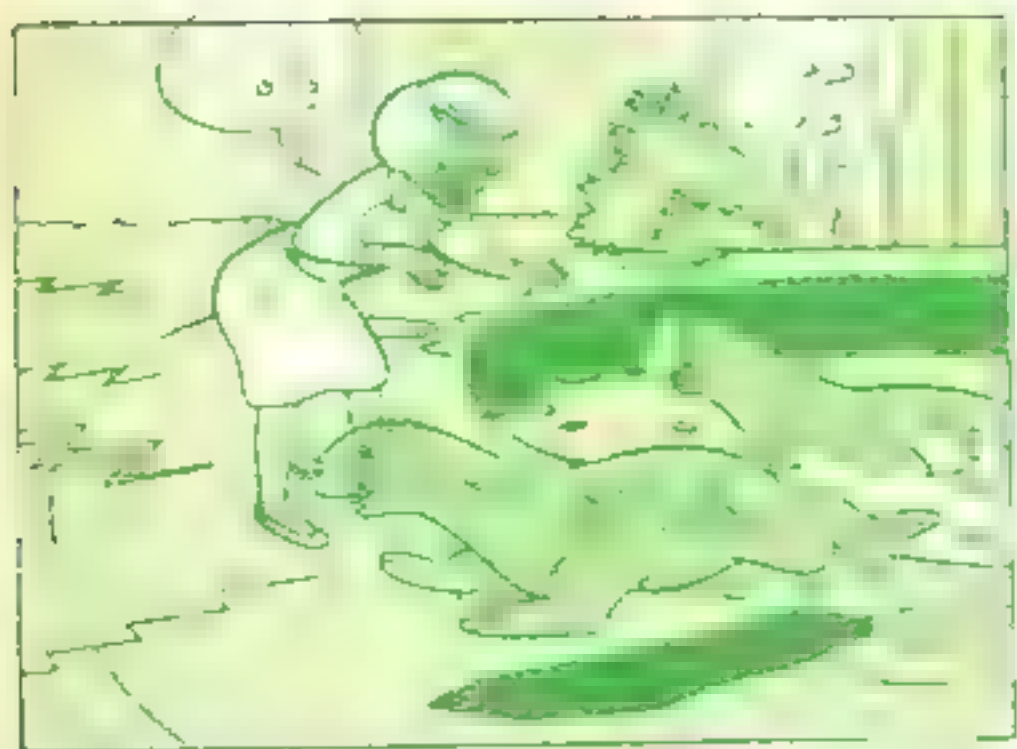
# منادى الطيور!



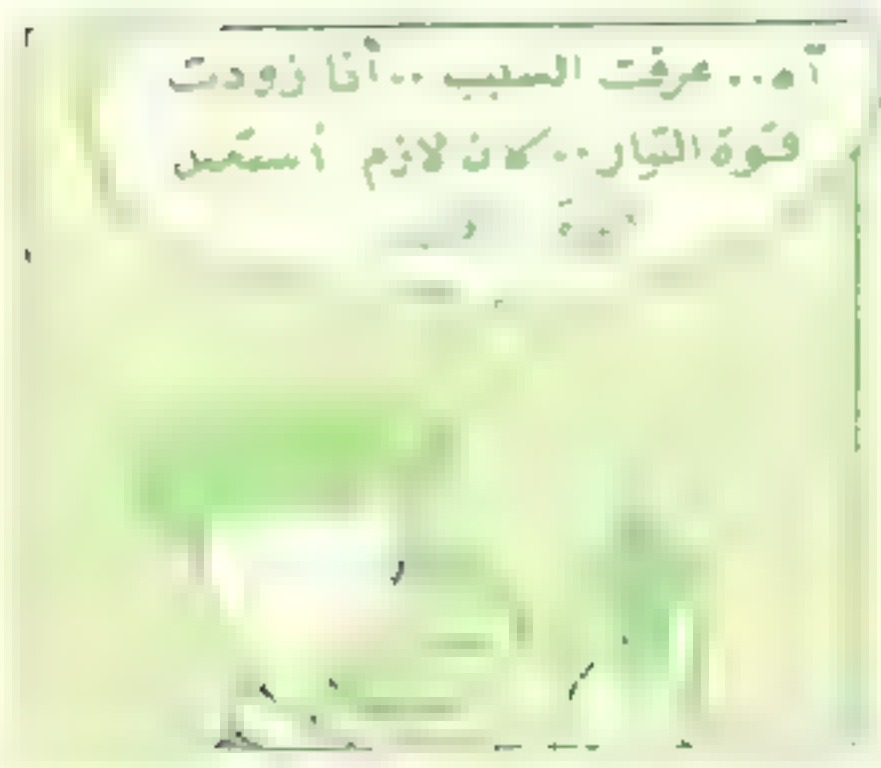
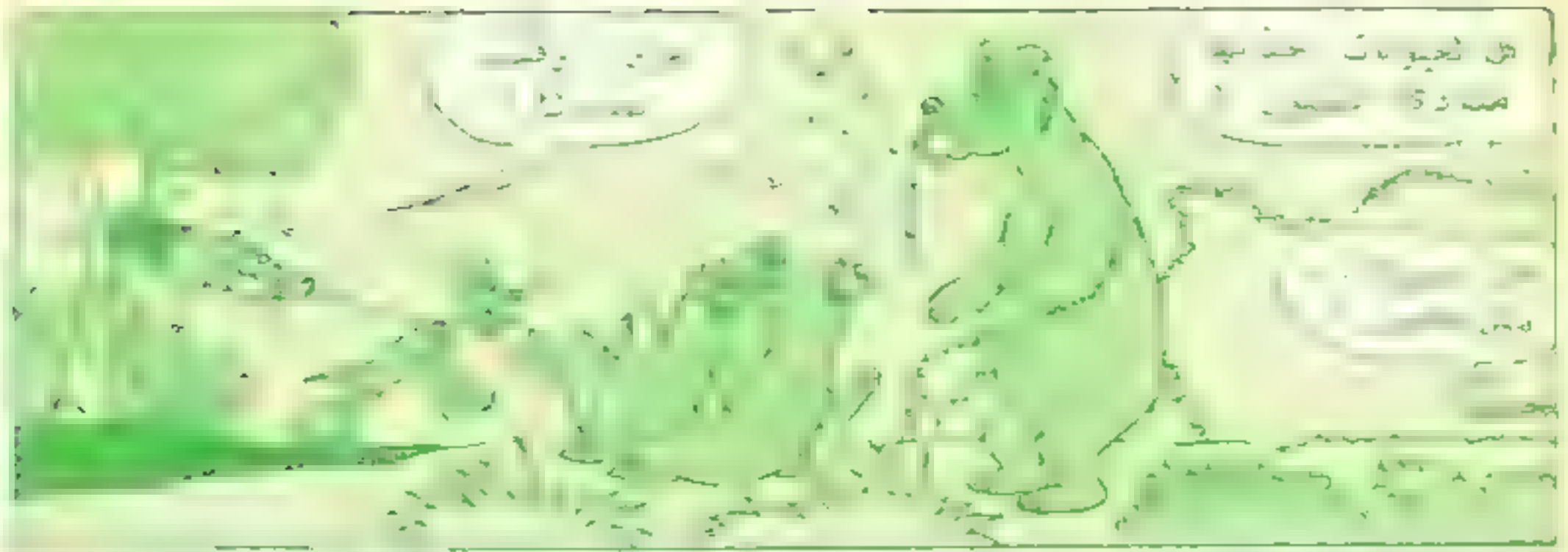










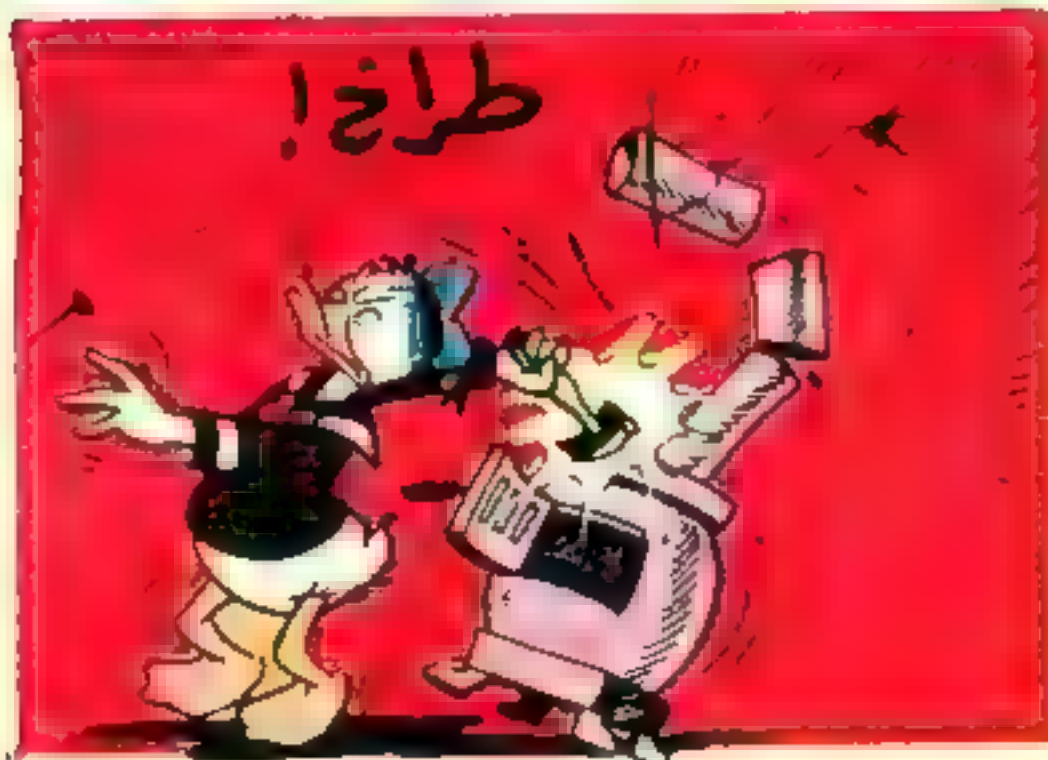
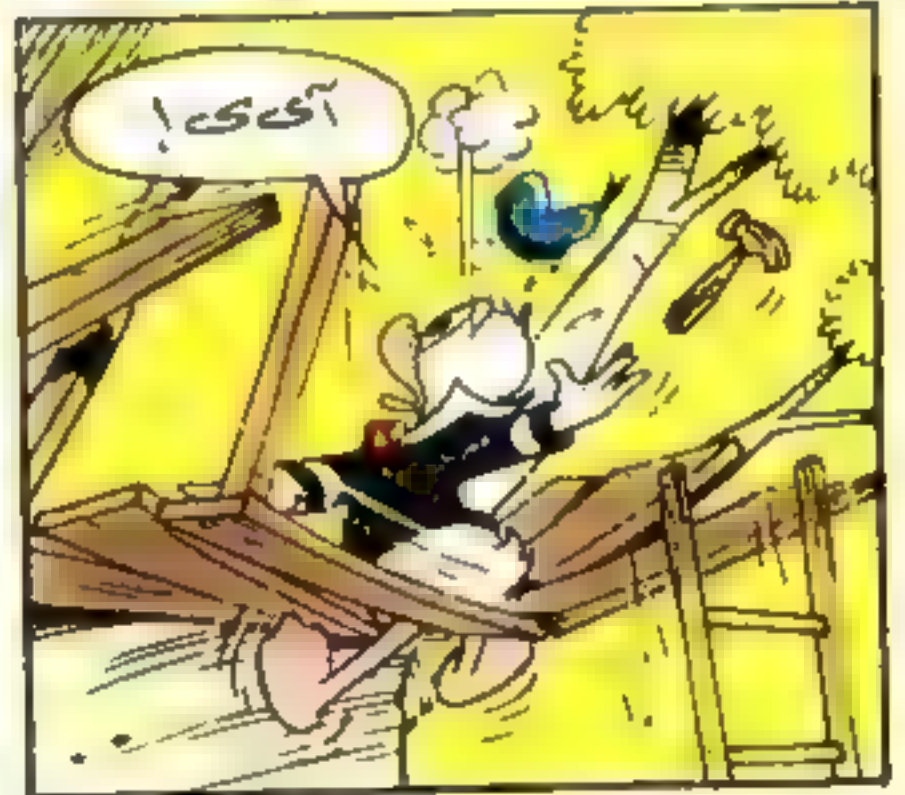




# تبنى ما نعرفه مين يسكن !!









وہاں جہاں سے ہمارے بڑے بھائی  
 سب سے پہلے گئے تھے۔

ہمارے بڑے بھائی  
 سب سے پہلے گئے تھے۔



ہمارے بڑے بھائی  
 سب سے پہلے گئے تھے۔

ہمارے بڑے بھائی  
 سب سے پہلے گئے تھے۔

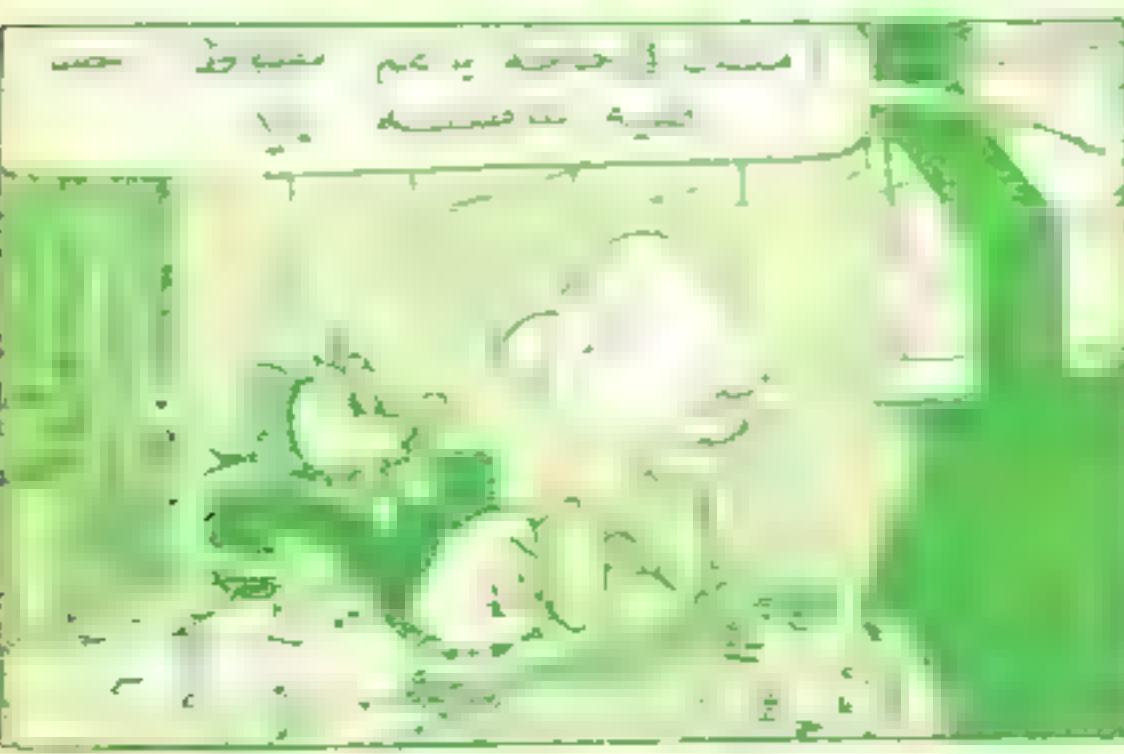
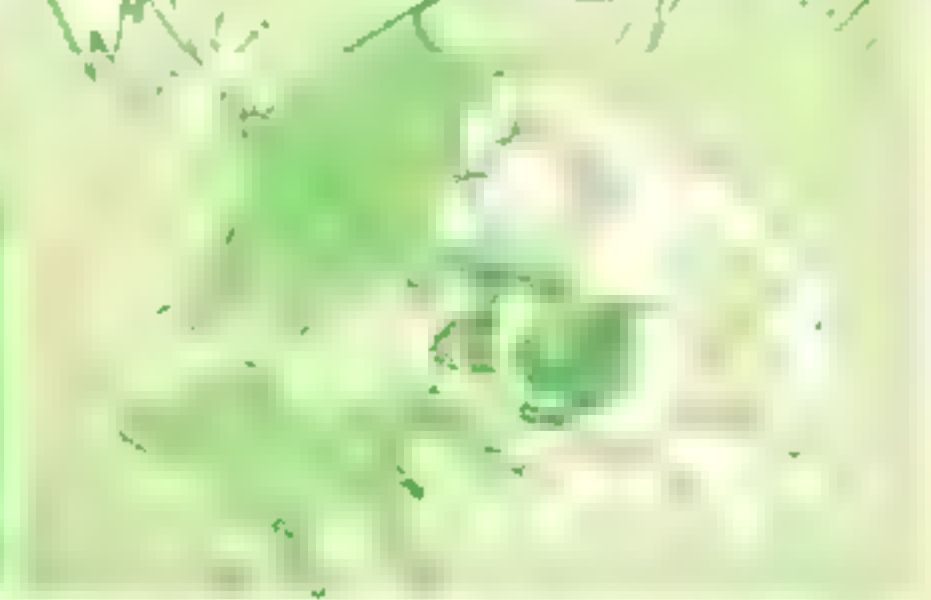


حضورِ نبویؐ کی شان و کرامت  
 مکانِ فی منتهی الأمان!

حضورِ نبویؐ کی شان و کرامت  
 مکانِ فی منتهی الأمان!



حضورِ نبویؐ کی شان و کرامت  
 مکانِ فی منتهی الأمان!









# لغز صالة الموسيقى



ذهب المفتش "عاطف" لزيارة صديقه الموسيقار في  
السيارة.. وفوجئ بصديقه ثائرا وعزينا لأنه لصا  
افتحم حبرته وهرقه بعض أدواته الخاصة ...



لقد فاجأتك نصي.. لكنه  
دفعني بقوة وهرب إلى الكواليس،  
ولم أستطع رؤية وجهه!!



واجه المفتش إلى صالة البروفات.. وكان عند الفنانين  
الموجودين محروبا..  
بيد أنك مغرم بالكمان!  
كما ترى.. أراجع المقطوعة الموسيقية  
التي سأعزفها يوم الاقتتات!!



وأصبح المفتش ليلتمس بجارين باب المسكن..  
لم يخرج أحد على الإطلاق..  
وليس هناك مخرج سوى  
هذا الباب!



وكان اللقاء الأخير مع البهلوان..  
لعمري هذه تحتاج إلى أعصاب متينة!  
إنها ليست الشرة الرئيسية.. أتمنى  
أن تحضر الاحتفال!  
عمر العموم..  
لقد هزفت  
الجاني!!



وكان اللقاء الثاني مع باهر السرك..  
هوكاين.. بوكاين.. هوم.. كله اخفق..  
يا سلام.. أنت  
ساحر قد برر  
لعل!

من الجاني؟ ولماذا؟ فكر عبدا ودقق النظر في الرسوم.. وإذا لم تعرف الحل فانظر صفحة ٣

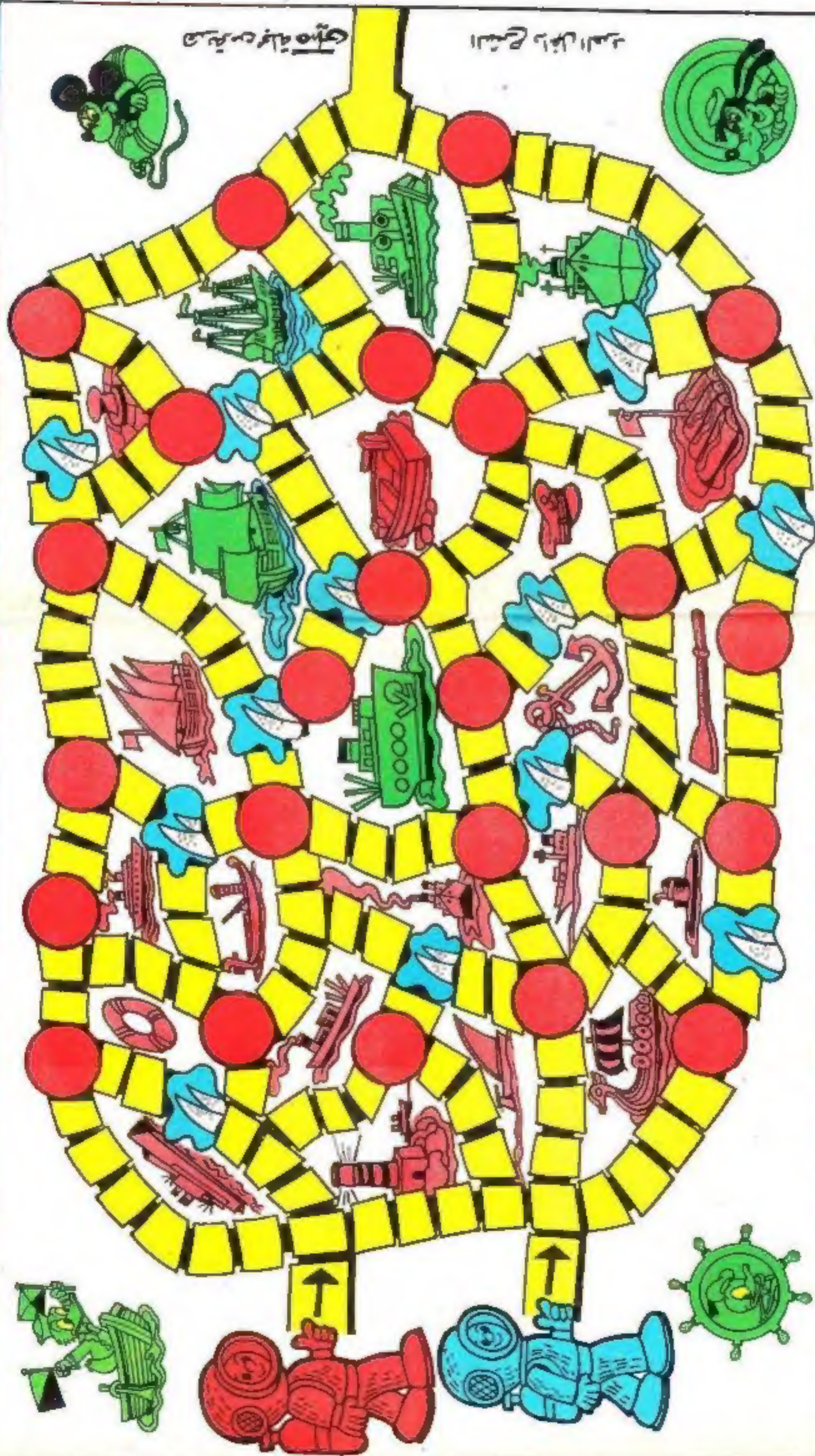


# مغامرات البحار



هذه هي خريطة مغامراتنا

التي نبدأ منها





www.arabcomics.net



thebabypirate